

## ACTIVIDADES DECLARADAS DE INTERÉS CULTURAL



Dirección General de  
**Asuntos Culturales**

Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto  
República Argentina

# MARÍA ELÍA **Voz + Piano [Buenos Aires]**

## GIRA EUROPEA 2018

### MÚSICA POPULAR ARGENTINA

- MARZO 09 ALEMANIA, **STUTTGART** MELVA MODE CAFÉ **María Elía & Daniel Messina Dúo**
- MARZO 10 ALEMANIA, **HEILBRONN** EBENE 3 **María Elía & Daniel Messina Dúo**
- MARZO 16 SUIZA, **MONTREUX** ANCIENNE POSTE DES PLANCHES **solista voz + piano**
- MARZO 17 SUIZA, **BERNA** CASA DE VINOS ARGENTINOS **solista voz + piano**
- MARZO 23 ALEMANIA, **BERLÍN** KAFFEHAUS MILA **solista voz + piano**
- MARZO 24 ALEMANIA, **KARLSRUHE** EL TESORO **solista voz + piano**

#### **María Elía [voz + piano]**

Continúa presentando obra fundamental del Tango de su primer disco solista “Desde Mí misma”, y adelanta material de diversas expresiones de la música argentina que incluyen obras propias y de autores contemporáneos. Como cantante y pianista, aporta a su obra una identidad artística sólida y potente con una gran fuerza interpretativa en formato solo set, surgida de las influencias más íntimas de la exploración del piano y su voz, un sello distintivo a través del cual ella despliega su autenticidad y el mayor potencial de su talento musical.

#### **María Elía [voz y piano] & Daniel Messina [percusión]**

Composiciones propias y otras de reconocidos autores argentinos como Atahualpa Yupanqui, Gustavo Leguizamón, Carlos Aguirre, Fito Paez o Luis Alberto Spinetta. Un viaje intenso y lleno de energía hacia la Argentina a través del Folclore y la canción con sonoridades del Jazz. Colores que estos dos intuitivos y talentosos músicos argentinos han sabido transitar individualmente y que hoy fusionan generando ideas musicales nuevas y potentes. El dúo se ha presentado en 2015 y 2017 con muy buena repercusión en las ciudades europeas de Heilbronn (Ebene 3) Stuttgart (Laboratorium) y Montreux (Ancienne Poste Des Planches)

## PRENSA primer disco solista

“María Elía canta con naturalidad tanguera y la clave de su manera de cantar es que se acompaña con el piano; ese acompañamiento es el que moldea su fraseo” **Mauro Apicella La Nación**

“María Elía asume todos los roles, como cantante y pianista. En su versión de Volver apuesta a una preciosa mirada propia sobre la tradición” **Nicolás Russo Revista Veintitrés**

“La propuesta del disco debut de María E. pasa por el minimalismo, su voz tiene una presencia y un color propios de una gran orquesta y otras versiones íntimas proponen una gran complicidad con el oyente” **Daniel Hoffer Revista Hecho en Buenos Aires**

“Graba doce piezas destacadas entre las más clásicas y escuchadas del género: lo hace con gran personalidad, arreglos originales y una interpretación que no necesita estridencias para ser potente” **Primer sitio web de música argentina Emepeá**

“Una voz clara, caudalosa en la palabra, convencida en los momentos más sentidos de la historia que cuenta y en los detalles, los matices al borde del silencio. Y el piano que la lleva hacia el remanso de la canción y allí la sostiene en notas y acordes que completan una sensibilidad que tiene ya un gusto, un sabor bien construido” **Alejandro Mareco La Voz del interior**

## SOBRE MARÍA ELÍA

Nació en Buenos Aires, es cantante, pianista y docente de canto. Ha transitado diversas formas de la música popular argentina desde hace veinte años. Editó tres discos, dos junto al compositor Diego Penelas, Atajo [Imaginary South 2005] y Camaléon de papel [MDR 2009] y Desde mí misma [Independiente 2015] como cantante y pianista solista arreglando tangos y fue convocada a participar en más de quince discos de destacados artistas argentinos.

Ha realizado más de veinticinco conciertos a lo largo de cuatro giras en ciudades de Francia, Suiza, Alemania, Bélgica y Holanda como solista y a dúo con el baterista Daniel Messina residente en Alemania. La última ha sido declarada de Interés Cultural.

Compartió música junto a artistas como Liliana Herrero, Juan Quintero, Diego Rolón, Edgardo Acuña, César Angeleri, Fernando Barroso, Finlay Mc Donald, Megan Henderson, Fabián Miodownik, Edgardo Acuña, Cecilia Zabala, Néstor Basurto, Franco Luciani, Lucas Heredia, Hernán Crespo, Hernán Lugano, Xavier

Díaz, Juan Pablo Navarro, Nora Sarmoria, Beto Caletti, Brian Chambouleyron, Georgina Hassan, Alejandro Manzoni, entre otros.

Fue uno de los dos músicos argentinos seleccionados para el Programa de Interacción Cultural NeXo junto a músicos de Galicia, Scotland, Uruguay y Gales con quienes participó en el festival “Celtic Connections” en Glasgow, Escocia, con uno de los diez espectáculos elegidos por el director del festival Donald Shaw para la BBC.

Continúa presentando tangos en voz y piano de su primer disco solista “Desde Mí misma” y adelanta material sobre composiciones propias y de autores argentinos.

**YOUTUBE** <https://www.youtube.com/mariaeliacantante>

**SPOTIFY** <https://open.spotify.com/album/0vzxuyJCGSZ6OeCilPI9cR>

**SITIO WEB** [www.mariaelia.com](http://www.mariaelia.com)